



การจัดการองค์ความรู้'63

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ปีการศึกษา 2563

คำนำ

หนังสือเล่มเล็กสรุปการจัดการองค์ความรู้ของปีการศึกษา 2563 เล่มนี้ เป็นการสรุปองค์ความรู้จากกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีประสบการณ์ และอาจารย์ใน คณะครุศาสตร์ ทั้งด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย โดยจะสรุป องค์ความรู้เพื่อเป็นแนวปฏิบัติจากผู้มีประสบการณ์และองค์ความรู้ที่ สืบค้นจากเอกสารตำรา สอดคล้องกับหลักการจัดการความรู้ ที่มีอยู่ใน ตัวบุคคล (Tacit Knowledge) และองค์ความรู้ภายนอก (Explicit Knowledge)

สำหรับการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2563 นี้ คณะกรรมการจัดการความรู้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง ได้กำหนดกรอบประเด็นการจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิต ในหัวข้อ “วิธีการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการคิด สู่การ จัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ” และด้านการวิจัยในหัวข้อ “แนวทางการ พัฒนาเอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน หนังสือ ตำรา เพื่อ เตรียมความพร้อมเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ”

โดยคาดหวังว่าหนังสือเล่มเล็กนี้จะเป็นประโยชน์และเป็นแนว ปฏิบัติที่ดีในการสื่อสารและขยายผลในโอกาสต่อไป

คณะกรรมการวิจัยและจัดการความรู้
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สารบัญ

	หน้า
1. การจัดการความรู้คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง	1
2. การจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตในหัวข้อ “วิธีการ สอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการคิด สู่การจัดการ เรียนรู้ฐานสมรรถนะ”	3
3. การจัดการความรู้ด้านการวิจัยในหัวข้อ “แนวทางการ พัฒนาเอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน หนังสือ ตำรา เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ” เอกสารอ้างอิง	21 29

1. การจัดการความรู้คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้และนวัตกรรมการศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนาครูให้มีสมรรถนะทางวิชาชีพผู้ท้องถิ่นและสังคมอย่างยั่งยืน มีเป้าหมายในการพัฒนาด้านการผลิตบัณฑิตและการพัฒนานักศึกษา ด้านวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ และยังได้กำหนดเป้าประสงค์สำคัญ (Objective) ไว้ 3 ข้อ คือ 1) ผลิตครูนวัตกรรม 2) พัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะนวัตกรรม และ 3) เป็นศูนย์กลางนวัตกรรมการเรียนรู้ของท้องถิ่นและสังคม โดยกำหนดผลลัพธ์สำคัญ (Key Result) ไว้หลายข้อ อาทิ อาจารย์มีความรู้ ทักษะการออกแบบห้องเรียนนวัตกรรม ร้อยละ 100 และนักศึกษาทุกคนมีนวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น อย่างน้อย 1 ชิ้น ก่อนสำเร็จการศึกษา

ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ และวิสัยทัศน์ของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการพัฒนาสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ และสืบเนื่องจากการดำเนินการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2562 ประกอบด้วยหัวข้อการพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้ และการบริหารงานวิจัย ซึ่งได้รับความสนใจจากคณาจารย์เป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นประเด็นที่ตรงกับความสนใจและเป็นเรื่องใหม่ในการจัดการเรียนรู้สำหรับนักศึกษาครู รวมทั้งการบริหารงานวิจัยซึ่งเป็นการทบทวนกระบวนการทำวิจัยเชิงพื้นที่ที่สอดคล้องกับการศึกษาและ

บริบทเชิงพื้นที่ คณะกรรมการจัดการความรู้ และคณะกรรมการวิจัย และจัดการความรู้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จึงได้ ทบทวนแผนงานและวิเคราะห์ประเด็นการจัดการความรู้ จึงได้ประเด็น หัวข้อการจัดการความรู้ในด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย โดย ดำเนินการตาม 7 ขั้นตอนการจัดการความรู้ โดยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มี ประสิทธิภาพภายนอก ร่วมกับคณาจารย์ในคณะครุศาสตร์ผู้ที่มี ประสิทธิภาพ ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามหัวข้อ และใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ บทเรียน ข้อ ควรทำ และกับดักในการดำเนินการทั้ง 2 ด้าน

ทั้งนี้ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19 ส่งผลกระทบต่อการจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบบ Two way หรือ Face to face จึงต้องใช้ระบบการสื่อสารแบบ Online ในการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันตามประเด็น/หัวข้อที่กำหนดไว้

2. การจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตในหัวข้อ “วิธีการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการคิด สู่การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ”

2.1 ทักษะการคิด

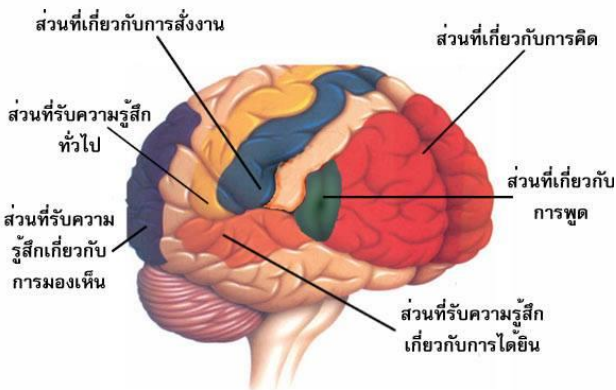
ความหมายของการคิด¹

การคิดเป็นกระบวนการทำงานของสมอง ที่เป็นไปตามธรรมชาติของมนุษย์แต่ละคน อันเป็นผลมาจากประสบการณ์เดิม สิ่งเร้า และสภาพแวดล้อมที่มากระทบ ส่งผลให้เกิดความคิดในการสามารถแก้ไขปัญหาหรือการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น รวมทั้งสามารถสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นได้ การคิดเป็นสิ่งที่เป็นามธรรมเป็นกระบวนการที่มีความต่อเนื่องและเป็นขั้นตอน การคิดมีหลายลักษณะซึ่งมีจุดมุ่งหมายและกระบวนการในการคิดที่แตกต่างกัน ซึ่งคนทุกคนสามารถฝึกฝนเรียนรู้และพัฒนาได้ ดังนั้น มนุษย์สามารถเรียนรู้ในการพัฒนาการคิดได้อย่างหลากหลายรูปแบบ ทักษะและกระบวนการคิดจึงมีหลากหลาย สามารถแยกเป็นทักษะย่อยๆ ได้จำนวนมาก

¹ ประพันธ์ศิริ สุเรารัจ. (2556). *การพัฒนาการคิด*. พิมพ์ครั้งที่ 5. โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119.

สมองกับการเรียนรู้²

สมองมนุษย์ประกอบด้วยเซลล์จำนวนมากหลายล้านเซลล์ เด็กแรกเกิดจากเซลล์สมองประมาณหนึ่งแสนล้านเซลล์ เชื่อมต่อกันด้วยแขนงที่ยื่นออกจากตัวเซลล์โยงใยเป็นเครือข่ายร่างแหของวงจรขนาดมหึมา ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ สมองส่วนล่าง สมองส่วนกลาง และสมองส่วนบน



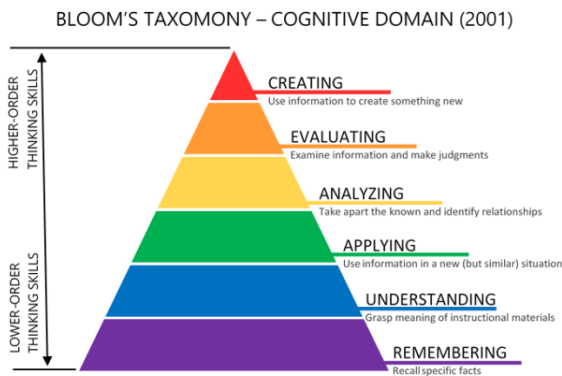
โดยแบ่งการทำงานเป็นสมองซีกซ้ายเป็นการคิดในรายละเอียดและสิ่งที่เป็นนามธรรม สมองซีกขวาเป็นการคิดในภาพรวมและสามัญสำนึก

² ปัญญาญา วรวิฒนชัย. (2559). กลไกสมองสองซีกกับความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์. *วารสารสารสนเทศ*. 15(2). 1-12.



ระดับการคิด

การคิดถูกจำแนกตามทฤษฎีการคิดของบลูม (Bloom) 6 ระดับ ซึ่งมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือว่าเป็นพื้นฐานของการพัฒนาความคิดของผู้เรียนไปสู่ความสามารถทางการคิดในระดับสูงได้ตามลำดับ เพราะผู้เรียนจะมีความรู้ความเข้าใจเหตุการณ์ต่างๆ อย่างชัดเจนเมื่อผ่านกระบวนการต่างๆ ทั้ง 6 ระดับ



ที่มา: Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's Taxonomy: An overview. *Theory into Practice*, 4 (Autumn)

ลักษณะการคิดสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

1. คิดจินตนาการ
2. คิดคล่องแคล่วหรือการคิดเร็ว
3. ความคิดยืดหยุ่น
4. คิดริเริ่ม
5. คิดละเอียดลออ
6. การสังเคราะห์

โดย รศ.ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ ให้ได้นิยามของการคิดสร้างสรรค์ไว้ 4 ข้อ คือ การคิดดี คิดเร็ว คิดต่าง (แปลกใหม่) และคิดยืดหยุ่น

2.2 วิธีการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการคิด

หลักการจัดการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีสาระสำคัญ³ ดังนี้

1. มีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานการเรียนรู้ และสมรรถนะที่สำคัญ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่กำหนดในหลักสูตร
2. ยึดหลักผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด
3. เชื่อว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาได้

³ ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2556). เรื่องเดิม. หน้า 265.

4. กระบวนการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตาม
ธรรมชาติ และเต็มตามศักยภาพ

5. คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและพัฒนาการทาง
สมอง

บทบาทของผู้สอนในการพัฒนาความคิด

1. ต้องมีความรู้แลทำความเข้าใจเกี่ยวกับความคิด นิยาม
ของการคิดและมีทักษะในการสอนให้คิด

2. ต้องกระตุ้นยั่วยุให้ผู้เรียนเกิดความสงสัย เกิดปัญหาและ
อยากค้นหาคำตอบ

3. เป็นผู้สนับสนุนให้ผู้เรียนค้นคว้าและแสวงหาคำตอบด้วย
ตนเอง

4. สนับสนุนให้ผู้เรียนค้นหาความรู้ที่เชื่อถือได้ ให้ผู้เรียนรู้จัก
ให้เหตุผล

5. ลดบทบาทในการเป็นผู้สอน ผู้บอก ผู้บรรยาย ผู้เฉลย ผู้
สรุป ให้ผู้เรียนเป็นผู้พบคำตอบด้วยตนเอง แต่ถ้าปัญหานั้นยากเกินไป
ควรใช้วิธีการแนะนำหรือบอกใบ้

6. ให้การเสริมแรงอย่างสม่ำเสมอ เป็นผู้ฟังที่ดี และตั้งใจฟัง
คำถามของผู้เรียน

7. สร้างความอบอุ่น ความเป็นกันเอง เพื่อให้ผู้เรียนกล้าคิด
กล้าพูด กล้าทำ

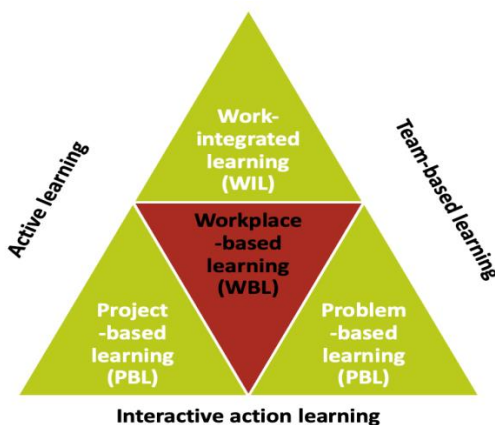
8. ให้โอกาสผู้เรียนคิดอย่างทั่วถึง โดยใช้วิธีการต่างๆ อย่าง
หลากหลาย

เทคนิคในการสอนให้คิด ผู้สอนควรดำเนินการดังนี้

1. การใช้คำถามกระตุ้นเพื่อให้คิด และแสวงหาคำตอบ
2. ให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นมากๆ โดยไม่ต้องคำนึงถึงความถูกต้อง
3. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติกิจกรรมการคิดแบบต่างๆ (ฝึกสังเกต ฝึกบันทึก ฝึกการฟัง ฝึกการปฐมนิเทศ วิชา ฝึกตั้งสมมติฐานหรือตั้งคำถาม ฝึกค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ฝึกทำโครงการและวิจัย ฝึกแยกแยะข้อมูล)
4. ฝึกคิดเป็นขั้นตอน
5. ฝึกคิดจากง่ายไปยาก
6. กระตุ้นและเสริมแรงให้ผู้เรียนคิดเป็นระยะ
7. รับฟังความคิดของผู้เรียนอย่างสนใจ เนื่องจากอาจมีความคิดที่ดีหรือแปลกแตกต่างออกไปแฝงอยู่
8. ไม่เฉลยคำตอบ แต่จะชี้แนะหรือบอกให้ผู้เรียนค้นหาคำตอบเอง
9. จัดแสดงสื่ออุปกรณ์การฝึกคิดที่หลากหลาย และให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ตรงจากสื่อต่างๆ
10. ปลุกใจให้คิดอยู่เสมอ โดยใช้สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์การปลุกใจให้ผู้เรียนคิดให้เป็นประจำปกติวิสัยและต่อเนื่อง

2.3 ถอดบทเรียนการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ

สืบเนื่องจากการจัดการความรู้การพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2562⁴ โดยมุ่งสร้างการเรียนรู้ในการจัดการเรียนรู้ตาม หลักการแนวคิดการสอนสมรรถนะ โดยเริ่มจากพื้นฐานในการบูรณา การสู่การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะแบบมีส่วนร่วม (Active learning) การเรียนรู้แบบทีมเป็นฐาน (Team-based learning) และการเรียนรู้แบบการมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน (Interactive action learning) โดยมีเป้าหมายให้เกิด Workplace-based learning (WBL) ให้กับนักศึกษาเพื่อให้เกิดสมรรถนะที่คาดหวัง



ที่มา: เศรษฐวิชัย, ไชยวรรณ. เอกสารประกอบการบรรยายการจัดการความรู้ การสอนฐานสมรรถนะ (2564)

⁴ คณะกรรมการจัดการความรู้. (2562). *สรุปองค์ความรู้จากการจัดการความรู้ ปี การศึกษา 2562 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*.

จากการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการจัดการเรียนรู้ฐาน
สมรรถนะจากปีการศึกษา 2562 นำมาสู่การจัดการความรู้ที่ต่อเนื่อง
โดยสรุปความรู้ ดังนี้

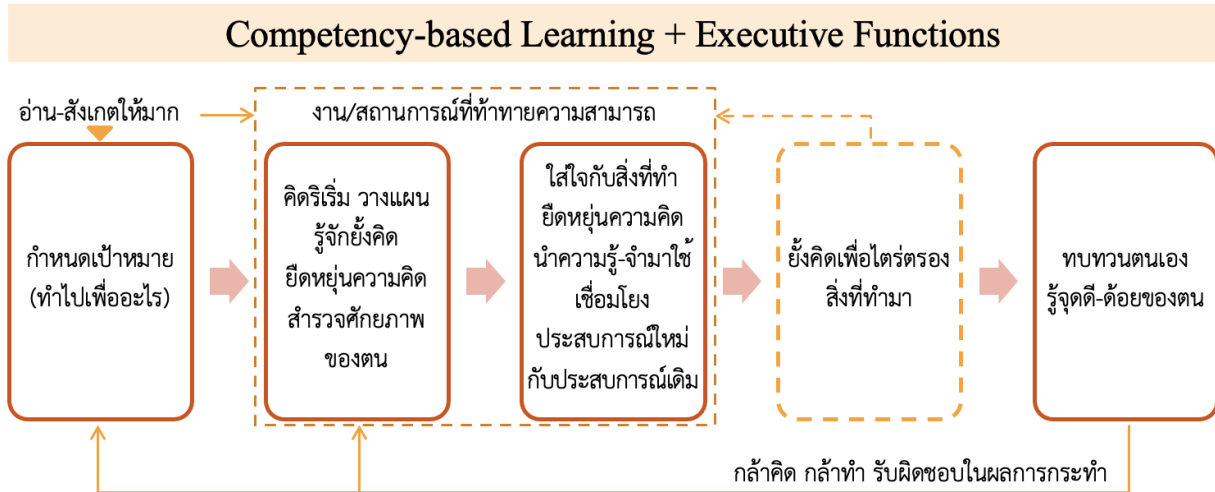
1. การออกแบบ มคอ.3 ฐานสมรรถนะที่ต้องคำนึงถึง
 - เมื่อเรียนวิชานี้จบแล้ว นักศึกษาต้องเกิดสมรรถนะที่
จำเป็นอะไรบ้าง
 - ประโยชน์ของสมรรถนะนั้นคืออะไร
 - สมรรถนะนั้นจะเกิดขึ้นได้โดยอาศัยเงื่อนไขอะไร
 - นักศึกษามีสมรรถนะนั้นแล้วหรือยัง รู้ได้อย่างไร
2. หัวข้อสำคัญที่ควรมีใน มคอ.3 ฐานสมรรถนะ
 - ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
 - ชื่อผู้สอน วันที่จัดทำหรือปรับปรุงครั้งล่าสุด
 - สมรรถนะประจำรายวิชา (สมรรถนะเฉพาะ)
 - แผนการสอน กิจกรรม สถานการณ์ที่จัดขึ้น
 - แผนการประเมินสมรรถนะ
 - รายการสื่อหรือเอกสารประกอบการสอน

3. แนวทางการกำหนดสมรรถนะในรายวิชาการ

พลเมืองที่เข้มแข็ง	สมรรถนะ	สิ่งที่ต้องรู้
วิเคราะห์ ออกแบบการปฏิบัติ จัดทำโครงการ และ ปฏิบัติตน ที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม เคารพสิทธิ เสรีภาพ และการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและประชาคมโลกอย่างสันติตามหลักสันติธรรม การสร้างและ ปฏิบัติตามกฎ กติกาของสังคม และกฎหมายเบื้องต้นที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการปกครอง อุตุมการณ์ และวิถีชีวิต ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตย ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และเคารพสิทธิผู้อื่นอย่างมีเหตุผล มีจิตสำนึก รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง มีจิตอาสา	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ <i>(มีมนุษยธรรม)</i> 2. ปฏิบัติตามกฎ กติกาของสังคม <i>(อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสันติ)</i> 3. รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง 4. มีจิตอาสา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. รู้จักความเป็นมนุษย์ 2. รู้หลักปรัชญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน 3. รู้กฎหมาย ระบอบการปกครอง หลักสิทธิและเสรีภาพ 4. รู้ลัทธิธรรม เช่น สังคหวัตถุ 4 สามัคคีธรรม ฆาตุกิวิหการธรรม 5. รู้สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ของตนเอง

การพัฒนาหลักสูตร	สมรรถนะ	สิ่งที่ต้อง
<p>พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน นำหลักสูตรไปใช้และประเมินหลักสูตร โดยประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาการศึกษา ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตร ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และที่เกี่ยวข้อง หลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เป็นผู้มีความรอบรู้ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำหลักสูตรสถานศึกษาได้ 2. จัดทำหลักสูตรรายวิชาได้ 3. นำหลักสูตรที่สร้างขึ้นไปใช้ให้เกิดประสิทธิผล 4. ประเมินหลักสูตรที่นำไปใช้ได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปรัชญาการศึกษา 2. ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 3. หลักการออกแบบและจัดทำหลักสูตร รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรรายวิชาและหลักสูตรสถานศึกษา 4. จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร 5. สารในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 6. วิธีการนำหลักสูตรไปใช้ 7. วิธีการประเมินหลักสูตร

4. แนวทางการออกแบบเงื่อนไขให้เกิดสมรรถนะ



5. ตัวอย่างการจัดทำแผนการสอน ในรายวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	สมรรถนะ	สิ่งที่ต้องรู้
<p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการวิจัย การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียน การนำเสนอผลงานวิจัย การใช้และผลิตงานวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน และแก้ปัญหาในชั้นเรียน</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ออกแบบการวิจัยและเขียนเค้าโครง การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียนได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชา 2. จัดทำรายงานวิจัยพัฒนาการเรียน การสอนและพัฒนาผู้เรียนได้อย่าง ถูกต้องตามหลักวิชา 3. นำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบต่าง ๆ ได้ 4. นำกระบวนการและผลการวิจัยไปใช้ พัฒนาหรือแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับ การเรียนการสอนและการเรียนรู้ของ ผู้เรียนในระหว่างทดลองสอนได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับ การวิจัย 2. การออกแบบการวิจัย 3. การวิจัยในชั้นเรียน 4. การวิเคราะห์ข้อมูลวิจัย 5. การจัดทำรูปเล่มรายงานวิจัย 6. การนำเสนอผลงานวิจัย

ลำดับที่	มาตรฐาน ผลการ เรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง		กิจกรรม การเรียนรู้	สื่อและแหล่ง การเรียนรู้	ชิ้นงาน	การประเมิน และสะท้อนผล
		สมรรถนะ	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม (KPA)				
6-7	2.1 2.2 3.1 3.2	ออกแบบการวิจัยและเขียนเค้าโครง การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง ตามหลักวิชา	K1 บอกความหมายของปัญหาวิจัยได้ K2 อธิบายกระบวนการวิเคราะห์ปัญหา วิจัยได้อย่างถูกต้อง K3 เลือกใช้เอกสารที่เกี่ยวข้องกับ งานวิจัยได้อย่างเหมาะสม P1 เรียบเรียงเอกสารที่เกี่ยวข้องกับ การวิจัยได้ถูกต้อง P2 จัดทำแผนการแก้ปัญหาได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม P3 สร้างหรือเลือกใช้เครื่องมือวิจัยได้ สอดคล้องกับปัญหาและเหมาะสม กับลักษณะข้อมูลวิจัย

สมรรถนะ/ ผลการเรียนรู้	มาตรฐานผลการเรียนรู้											งาน/สถานการณ์ที่เป็นเงื่อนไขให้เกิดสมรรถนะ	วิธีการประเมิน	ช่วงเวลา ที่ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล	
	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.2					
1. ออกแบบการวิจัย และเขียนเค้า โครงการวิจัย	●	●	●	●	●	●	●					●	1. งานรายบุคคลให้เขียนเค้าโครงการวิจัยในชั้นเรียน 2. งานรายบุคคลให้ออกแบบแผนจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนา ผู้เรียนหรือแก้ปัญหาในชั้นเรียน สำหรับใช้ในการปฏิบัติ การสอนในสถานศึกษา 3. งานรายบุคคลให้สร้างเครื่องมือเพื่อใช้ในการพัฒนา ผู้เรียนหรือแก้ปัญหาในชั้นเรียน หรือเครื่องมือเก็บ รวบรวมข้อมูลวิจัย สำหรับใช้ในการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา	1. สังเกตพฤติกรรมในขณะที่ ทำงานตามสภาพจริง 2. ตรวจสอบผลงาน 3. ทดสอบความรู้	สัปดาห์ที่ 2-7	ร้อยละ 20
2. จัดทำรายงาน วิจัย		●	●					●	●	●	●		1. งานรายบุคคลให้เขียนรายงานวิจัยในชั้นเรียน	1. สังเกตพฤติกรรมในขณะที่ ทำงานตามสภาพจริง 2. ตรวจสอบผลงาน	สัปดาห์ที่ 12-15	ร้อยละ 30
3. นำเสนอผลงาน วิจัย		●	●					●	●	●	●		1. งานรายบุคคลให้ออกแบบโปสเตอร์นำเสนอผลงานวิจัย และจัดทำรายงานวิจัยในชั้นเรียน	1. สังเกตพฤติกรรมในขณะที่ ทำงานตามสภาพจริง 2. ตรวจสอบผลงาน	สัปดาห์ที่ 12-15	ร้อยละ 10
4. นำกระบวนการ และผลการวิจัย ไปใช้พัฒนาหรือ แก้ปัญหา	●	●	●	●	●	●	●						1. ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ระยะเวลา 4 สัปดาห์ 2. สะท้อนความคิดหลังจากฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา (AAR) ร่วมกับผู้สอน 3. จัดทำรายงานวิจัยในชั้นเรียน	1. สังเกตพฤติกรรมในขณะที่ ทำงานตามสภาพจริง 2. ตรวจสอบผลงาน 3. ทดสอบความรู้	สัปดาห์ที่ 8-11	ร้อยละ 20
5. ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน (พุทธิพิสัย)		●	●	●	●			●	●	●			การเข้าร่วมกิจกรรม ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสะท้อนคิด ตลอดระยะเวลาที่เรียน	ทดสอบความรู้ (สอบปลายภาค)	สัปดาห์ที่ 16	ร้อยละ 20

6. แนวคิดการบูรณาการสมรรถนะหลัก : บูรณาการเนื้อหา
ในรายวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

มาตรฐาน ผลการเรียนรู้						ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ									
	คุณธรรม จริยธรรม 1	ความรู้ 2		ทักษะ ทางปัญญา 3	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ สังคม 4		วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 6								
รายวิชา															
1002801 การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 1	①	②	③	①	③	①	①	③	①	②	②	③			
1022205 วิทยาการจัดการ เรียนรู้		②		①	②	⑤	②	③		②	①	②	③	④	⑤
1042101 การวัดและประเมิน ผลการเรียนรู้	①			①	②		①	②	②	③	①	②	①	②	

จุดมุ่งหมายของรายวิชาฐานสมรรถนะ (สมรรถนะเฉพาะ)	วิชาบูรณาการ		
1. วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอก	1	2	
2. ออกแบบนวัตกรรม ออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผล ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้านและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้	1	2	3
3. จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21	1	2	
4. บริหารจัดการชั้นเรียน จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนและประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดี	1	2	
5. สร้าง ตรวจสอบและพัฒนาคุณภาพของเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้			3
6. ดำเนินการวัดและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์			3
7. ใช้สารสนเทศที่ได้จากการประเมิน สะท้อนผลการประเมินและชี้แนะผู้เรียน	1	2	3
8. พัฒนาตนเองให้เป็นครูมืออาชีพและมีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง	1		3

จากข้อเรียนรู้จากกรณีการปรับ มคอ.3 วิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2562 นำมาสู่การจัดการความรู้จากการปฏิบัติการนำไปใช้จริง ค้นพบแนวทางในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะจากการลงมือปฏิบัติจากโดยใช้ความรู้ (Literacy) ทักษะ (Skill) และคุณลักษณะ (Character) จากการบูรณาการรายวิชาที่เกี่ยวข้องสู่การพัฒนาสมรรถนะที่คาดหวังได้ อย่างไรก็ตามจากบทเรียนที่เกิดขึ้น นำมาสู่ข้อเสนอแนะจากการจัดการความรู้โดยภาพรวม ได้แก่

- การจัดทำ มคอ.3 ทุกรายวิชาการควรปรับให้มีการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ โดยวิเคราะห์สมรรถนะรายวิชาและออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม
- การบูรณาการรายวิชาในแต่ละภาคเรียนเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะให้กับนักศึกษา
- ออกแบบรูปแบบของ มคอ.3 ร่วมกัน
- มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะอย่างสม่ำเสมอ และถอดบทเรียนกระบวนการและผลการจัดการการเรียนรู้ฐานสมรรถนะอย่างต่อเนื่อง
- ติดตามผลจากนักศึกษา และมีการพัฒนาความรู้ฐานสมรรถนะทั้งอาจารย์และนักศึกษา

2.4 สรุปการจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตในหัวข้อ “วิธีการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการคิด สู่การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ”

การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ที่จะต้องออกแบบกระบวนการโดยการบูรณาการรายวิชา รวมทั้งกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดประเมินผล โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เนื่องจากผู้เรียนมีความชอบ ความสนใจ ความถนัด และความสามารถที่แตกต่างกัน ดังนั้นการออกแบบการจัดการเรียนรู้จึงต้องบูรณาการหลายส่วน ทั้งนี้ การออกแบบการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมต้องเข้าใจความเฉพาะของผู้เรียน ซึ่งพื้นฐานสำคัญอย่างหนึ่งคือ การคิด ดังนั้นการพัฒนาทักษะการคิดของผู้ออกแบบการเรียนรู้จึงมีความสำคัญที่นำไปสู่การออกแบบการเรียนรู้ได้ รวมทั้งจะต้องเข้าใจกระบวนการคิด และกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียน และนำไปสู่การเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

3. การจัดการความรู้ด้านการวิจัยในหัวข้อ “แนวทางการพัฒนาเอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน หนังสือ ตำรา เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ”

3.1 ความจำเป็นของการสร้างผลงานวิชาการ⁵

ภารกิจ 4 ประการของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การทำวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้อาจารย์ซึ่งเป็นบุคลากรในมหาวิทยาลัยต้องดำเนินการเพื่อตอบสนองภารกิจทั้ง 4 ด้าน และความก้าวหน้าในวิชาชีพของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาจะต้องมีผลงานวิชาการ ดังนั้น การผลิตผลงานวิชาการ เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน หนังสือ ตำรา ถือเป็นภารกิจหนึ่งของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา โดยถือเป็นการสร้างองค์ความรู้จากประสบการณ์ของอาจารย์ ซึ่งอาจมาจากประสบการณ์ ผลการวิจัย การจัดการเรียนรู้ที่มีการนำเสนอเชิงประจักษ์ ประกอบกับสถานการณ์ทางสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในบริบทเดิมจึงมีความสำคัญที่ทำให้อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาต้องพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง นำมาสู่การพัฒนาผลงานวิชาการ และเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาชีพได้

⁵ วรรณดี สุทธินรากร,(2564). ชวนครูเขียนหนังสือ ส่งดวงดาวไปยังจักรวาล. บริษัทสำนักพิมพ์สยามปริทัศน์ จำกัด.

3.2 จากงานวิจัยสู่ผลงานวิชาการ

ผลงานวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.2560 ได้กำหนดผลงานวิชาการสำหรับการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยจำแนกออกเป็น 4 กลุ่ม คือ 1) งานวิจัย ได้แก่ รายงานวิจัย บทความวิจัย และ monograph 2) ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น 10 ประเภท 3) ผลงานวิชาการรับใช้สังคม และ 4) ตำรา หนังสือ และบทความวิชาการ โดยมีนิยามสำคัญ ดังนี้

เอกสารประกอบการสอน คือ ผลงานทางวิชาการที่เป็นเอกสารที่ใช้ประกอบในการประเมินผลการสอนวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาและวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้สอนในการใช้ประกอบการสอน

เอกสารคำสอน คือ ผลงานทางวิชาการที่ใช้สอนวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาที่สอนและวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ โดยอาจพัฒนาขึ้นจากเอกสารประกอบการสอนจนมีความสมบูรณ์กว่าเอกสารประกอบการสอน จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้เรียนที่นำไปศึกษาด้วยตนเองหรือเพิ่มเติมขึ้นจากการเรียนในวิชานั้นๆ

ตำรา คือ งานวิชาการที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนทั้งวิชาหรือเป็นส่วนหนึ่งของวิชา ซึ่งเกิดจากการนำข้อค้นพบจากทฤษฎี จากงานวิจัยของผู้ขอหรือความรู้ที่ได้จากการค้นคว้าศึกษามาวิเคราะห์

สังเคราะห์ รวบรวมและเรียบเรียง โดยมีโน้ตค้นที่ผู้เขียนกำหนดให้เป็นแกนกลาง ซึ่งสัมพันธ์กับโน้ตค้นย่อยอื่นอย่างเป็นระบบ มีเอกภาพสัมพันธ์ภาพและสารัตถภาพตามหลักการเขียนที่ดี ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ และให้ความรู้ใหม่อันเป็นความรู้สำคัญที่มีผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อวงการวิชาการนั้นๆ

หนังสือ คือ งานวิชาการที่เกิดจากการค้นคว้าศึกษาความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างรอบด้าน ลึกซึ้ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยมโนทัศน์ที่เป็นแกนกลางและมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน มีความละเอียดลึกซึ้ง ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิดและสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาของหนังสือไม่จำเป็นต้องสอดคล้องหรือไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรหรือของสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตร และไม่จำเป็นต้องนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในวิชาใดวิชาหนึ่ง

บทความทางวิชาการ คือ งานเขียนทางวิชาการซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์อย่างชัดเจน ทั้งนี้ มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการ โดยมีการสำรวจวรรณกรรมเพื่อสนับสนุนจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้ อาจเป็นการนำความรู้จากแหล่งต่างๆ มาประมวลร้อยเรียงเพื่อวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เขียนแสดงทัศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจนด้วย

โดยในการจัดการความรู้ด้านการวิจัยนี้มุ่งจัดการความรู้ที่ต่อยอดจากผลงานวิจัยในเกิดผลงานวิชาการในประเภทตำราและหนังสือ ซึ่งจากนิยามของผลงานวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.2560 จะเชื่อมโยงประสบการณ์จากการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย รวมทั้งการบริการวิชาการ นำมาร้อยเรียงตามหลักวิชาการอย่างเป็นระบบ รวมทั้งการความสนใจของอาจารย์ด้วย

3.3 แนวทางการผลิตและพัฒนาการเขียนงานวิชาการ

การผลิตผลงานวิชาการ⁶

แนวทางการผลิตผลงานวิชาการเป็นการตรวจสอบความรู้ของตนเองที่มีอยู่เดิม การค้นหาความรู้เพิ่มเติมทั้งจากการอ่าน การวิวาทะ แลกเปลี่ยนความรู้ บางครั้งงานเขียนสามารถใช้วิธีการถอดบทเรียนจากการพูดคุยสนทนาได้ เช่น

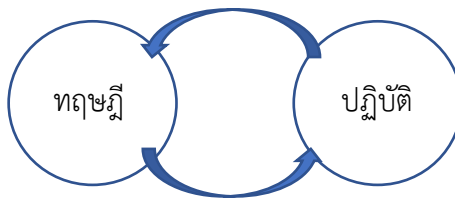
1. การถอดบทเรียนด้วยการเรียนจากเพื่อน (Peer Assis-PA)
2. การถอดบทเรียนแบบเล่าเรื่อง (Story Telling) การถอดบทเรียนในลักษณะนี้เป็นการสกัดความรู้จากเรื่องที่เล่ามาว่ามีคุณค่า

⁶ วรรณดี สุทธิสารกร,(2564). เรื่องเดิม. หน้า 43

และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างไร ไม่ใช่เป็นเพียงการเล่าเรื่องในอดีต

3. การถอดบทเรียนหลังปฏิบัติการ (After Action Review: AAR)
4. การถอดบทเรียนเมื่อสิ้นสุดโครงการ (Retrospect)
5. การถอดบทเรียนจากวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

การถอดบทเรียนเป็นการสรุปความรู้จากการปฏิบัติที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การอธิบายเชิงทฤษฎี ซึ่งจะช่วยให้งานเขียนมีสีสันมากขึ้น งานเขียนจึงเป็นเส้นทางของการถลั่นกรองประสบการณ์ที่มีพลังและมีความหมายต่อการเชื่อมต่อทฤษฎีและประสบการณ์โดยสามารถตั้งต้นกลับไปกลับมา ทั้งเริ่มต้นจากภาคปฏิบัติหรือเริ่มต้นจากทฤษฎี เส้นทางนี้ไม่ใช่เส้นทางที่เป็นเส้นตรง (Linear) แต่เป็นเส้นทางของการวนกลับ (Cycle)



วงจรทฤษฎีและการปฏิบัติ
ที่มา: วรณดี สุทธินรากร,(2564).

แนวทางการเขียน

หลังจากทบทวนแนวทางหรือสไตล์การเขียนที่เหมาะสมกับตัวเองแล้ว จะพบลักษณะของการเขียนของตนเอง เช่น

1. การเขียนแบบอธิบายความ การสื่อสารเรื่องราวตั้งแต่ต้นจนจบผ่านการบอกเล่าไปตามเค้าโครง โดยสามารถเพิ่มเติมอรรถรสของเรื่องราวผ่านคำคม หรือแม้แต่อารมณ์ขันเพื่อความเพลิดเพลินได้ ซึ่งจะสื่อถึงอารมณ์และตัวตนของผู้เรียนได้ดี

2. การตีความ เป็นการเขียนที่ลึกกว่าการอธิบายความ เพราะการตีความคือการบอกความหมายของเรื่องราว การเขียนชนิดนี้ผู้เขียนต้องแสดงหลักฐานที่มาของการตีความไว้พร้อมกัน โดยแสดงข้อความหรือประโยคไว้ภายใต้เครื่องหมายคำพูด (Quotation Mark) อันเป็นที่มาของการตีความ ทั้งนี้ เนื้อหาของการตีความควรแสดงการจัดหมวดหมู่ให้เป็นระบบ โดยผู้เขียนนำระบบที่เกิดขึ้นจากการจัดหมวดหมู่สู่การเล่าเรื่องแนวตีความ

3. การเขียนแบบวิเคราะห์ เป็นการยกระดับการเขียนจากการตีความ ผู้เขียนจะต้องคลี่คลายเรื่องราวว่าเกิดอะไร ที่ไหน อย่างไร ต้องตอบคำถามให้ได้ว่าทำไม ซึ่งการวิเคราะห์ทำได้หลายทาง เช่น การเปรียบเทียบ การเชื่อมโยงความสอดคล้อง แสดงความแตกต่าง การอภิปรายเรื่องราวเปรียบเทียบกับทฤษฎี

4. การเขียนแบบสังเคราะห์ เป็นการเขียนที่ยกระดับไปจากการวิเคราะห์ ซึ่งผู้เขียนวิเคราะห์ผลงานอย่างถึงแก่นผ่านการเชื่อมโยงเรื่องราวกับทฤษฎี การสังเคราะห์จนเกิดแผนภาพ ตาราง

เปรียบเทียบ หรือ Diagram จะทำให้งานน่าอ่านขึ้น เพราะสามารถเขาถึงเรื่องราวหรือความรู้ได้ง่าย โดยเนื้อหาจำนวนมากถูกสังเคราะห์ในพื้นที่ที่แคบลง

การพัฒนาทักษะการเขียน

- อ่านข้อมูลที่ได้หลายๆ ครั้ง
- เขียนความรู้ที่ได้ในรูปของ mapping
- จัดระบบข้อมูลด้วย Mind map
- วางเค้าโครงการเขียน (จัดระบบข้อมูล)
- เรียบเรียงข้อมูลตามเค้าโครงด้วยสำนวนของตัวเองและมี

การอ้างอิงตามเอกสาร

3.4 สรุปการจัดการความรู้ด้านการวิจัยในหัวข้อ “แนวทางการพัฒนาเอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน หนังสือ ตำรา เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ”

การพัฒนาเอกสารวิชาการเป็นผลผลิตทางวิชาการของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา ในการนำเสนอและเผยแพร่องค์ความรู้จากการปฏิบัติ และเป็นผลสืบเนื่องจากการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสามารถนำเสนอในรูปแบบของบทความวิจัย บทความวิชาการที่เผยแพร่องค์ความรู้ได้ นอกจากนี้ตำราและหนังสือ เป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่สามารถเผยแพร่ผลงานจากประสบการณ์ของอาจารย์ในฐานะผู้สร้างความรู้ได้ และถือเป็นผลงานทางวิชาการและสามารถเสนอเพื่อขอตำแหน่งทาง

วิชาการได้ ซึ่งตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาตำแหน่งฯ จะต้องมีการ
เอกสารประกอบการสอนหรือเอกสารคำสอนประกอบด้วย

อย่างไรก็ตาม การเขียนผลงานวิชาการต้องเสริมแรงบันดาลใจ
ในการเขียนเพื่อสะท้อนตัวตนออกมาผ่านงานเขียนในตำราและหนังสือ
ส่วนบทความวิจัยและบทความวิชาการ รวมทั้งเอกสารประกอบการ
สอนและเอกสารคำสอนจะมีรูปแบบการเขียนเฉพาะ ดังนั้นการเขียน
ผลงานวิชาการตำราและหนังสือ อาจต้องค้นหารูปแบบเฉพาะของ
ตนเอง แล้วออกแบบลักษณะหรือสไตล์การเขียนที่เหมาะสมกับตนเอง

เอกสารอ้างอิง

Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's Taxonomy:

An overview. *Theory into Practice*, 4 (Autumn)

คณะกรรมการจัดการความรู้. (2562). *สรุปองค์ความรู้จากการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2562 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*.

ประพันธ์ศิริ สุเรารัจ. (2556). *การพัฒนาการคิด*. พิมพ์ครั้งที่ 5. โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119.

ปัญญาภู วรวัฒน์ชัย. (2559). กลไกสมองสองซีกกับความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์. *วารสารสารสนเทศ*. 15(2). 1-12.

วรรณดี สุทธิรินากร,(2564). *ชวนครูเขียนหนังสือ ส่งดวงดาวไปยังจักรวาล*. บริษัทสำนักพิมพ์สยามปริทัศน์ จำกัด.

เศรษฐวิชัย นโฆวรรณ. (2564). เอกสารประกอบการบรรยายการจัดการความรู้ การสอนฐานสมรรถนะ, การจัดการความรู้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 29 มิถุนายน 2564.

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
119 หมู่ 9 ตำบลชมพู อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง 52100
โทร : 054 241303
www.edulpru.com